**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**CLASSE: 3^C - Relazioni internazionali per il marketing**

 **Disciplina: Italiano**

 **Prof.ssa Lisa Badellino**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, le griglie di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a. s. 2019/20, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

***CONTENUTI***

| **Unità 1** |
| --- |
|  **Il Medioevo e la nascita della letteratura europea in Francia**  |
| * Il contesto storico – culturale
* Il modo di concepire il mondo nel Medioevo
* La letteratura in volgare francese: chanson de geste, romanzo cortese, lirica trobadorica
 |

| **Unità 2** |
| --- |
| **La nascita della letteratura italiana e il Dolce stil novo** |
| * La poesia religiosa
* Francesco d’Assisi e il *Cantico di Frate Sole (Laudes creaturarum*)
* La poesia siciliana e Jacopo da Lentini (cenni)
* I rimatori siculo-toscani (cenni)
* La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri
* Il Dolce stil novo: la nascita di un nuovo stile poetico; i caratteri del Dolce stil novo
* Guido Guinizzelli
* Guido Cavalcanti
* Forme metriche: sonetto e canzone
 |

| **Unità 3** |
| --- |
| **Dante Alighieri** |
| * Il racconto di una vita
* *La Vita nova*
* *Il Convivio*
* ll *De vulgari eloquentia*
* La *Monarchia*
* Le Epistole
* La *Commedia:* genesi, struttura, caratteristiche, livelli di lettura
 |

| **Unità 4** |
| --- |
| **Francesco Petrarca** |
| * Il racconto di una vita
* L’epistolario
* Il *Secretum*
* *Il Canzoniere:* struttura, temi, poetica
 |

| **Unità 5** |
| --- |
| **Giovanni Boccaccio e il genere novellistico** |
| * Il racconto di una vita
* Prima e dopo il *Decameron*
* La novella - un modello per il *Decameron:* il Novellino
* Il *Decameron*
 |

| **Unità 6** |
| --- |
| **L’età dell’Umanesimo e del Rinascimento e la produzione letteraria** |
| * Entrare nell’età dell’Umanesimo e del Rinascimento
* Storia della lingua – Le riflessioni sul volgare tra il Quattrocento e il Cinquecento
* Cenni alla trattatistica
* Cenni alla poesia lirica del Quattrocento e del Cinquecento: l’edonismo umanistico della seconda metà del Quattrocento e il petrarchismo
* La letteratura cavalleresca
* Ludovico Ariosto - Il racconto di una vita - L’*Orlando furioso*
* Niccolò Machiavelli -   Il racconto di una vita - Il *Principe* e gli altri scritti politici
 |

| **Unità 7** |
| --- |
| **L’età della Controriforma e Torquato Tasso**  |
| * Entrare nell’età della Controriforma
* Il Manierismo
* Torquato Tasso -Il racconto di una vita
* *La Gerusalemme liberata*
 |

**MODULO TRASVERSALE**

**La *Divina Commedia* di Dante Alighieri**

Lettura e analisi di canti scelti di *Inferno* e *Purgatorio*

**MODULO TRASVERSALE**

**La produzione scritta.**

Esercitazioni sulle diverse tipologie proposte all’Esame di Stato

| **MODULO TRASVERSALE****Laboratorio di lettura attraverso forme e autori contemporanei** |
| --- |

Alba, 13 Ottobre 2021

Prof.ssa. Lisa Badellino

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_