**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**CLASSE: 3^C - Relazioni internazionali per il marketing**

**Disciplina: Italiano**

**Prof.ssa Lisa Badellino**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, le griglie di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a. s. 2019/20, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

***CONTENUTI***

| **Unità 1** |
| --- |
| **Il Medioevo e la nascita della letteratura europea in Francia** |
| * Il contesto storico – culturale * Il modo di concepire il mondo nel Medioevo * La letteratura in volgare francese: chanson de geste, romanzo cortese, lirica trobadorica |

| **Unità 2** |
| --- |
| **La nascita della letteratura italiana e il Dolce stil novo** |
| * La poesia religiosa * Francesco d’Assisi e il *Cantico di Frate Sole (Laudes creaturarum*) * La poesia siciliana e Jacopo da Lentini (cenni) * I rimatori siculo-toscani (cenni) * La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri * Il Dolce stil novo: la nascita di un nuovo stile poetico; i caratteri del Dolce stil novo * Guido Guinizzelli * Guido Cavalcanti * Forme metriche: sonetto e canzone |

| **Unità 3** |
| --- |
| **Dante Alighieri** |
| * Il racconto di una vita * *La Vita nova* * *Il Convivio* * ll *De vulgari eloquentia* * La *Monarchia* * Le Epistole * La *Commedia:* genesi, struttura, caratteristiche, livelli di lettura |

| **Unità 4** |
| --- |
| **Francesco Petrarca** |
| * Il racconto di una vita * L’epistolario * Il *Secretum* * *Il Canzoniere:* struttura, temi, poetica |

| **Unità 5** |
| --- |
| **Giovanni Boccaccio e il genere novellistico** |
| * Il racconto di una vita * Prima e dopo il *Decameron* * La novella - un modello per il *Decameron:* il Novellino * Il *Decameron* |

| **Unità 6** |
| --- |
| **L’età dell’Umanesimo e del Rinascimento e la produzione letteraria** |
| * Entrare nell’età dell’Umanesimo e del Rinascimento * Storia della lingua – Le riflessioni sul volgare tra il Quattrocento e il Cinquecento * Cenni alla trattatistica * Cenni alla poesia lirica del Quattrocento e del Cinquecento: l’edonismo umanistico della seconda metà del Quattrocento e il petrarchismo * La letteratura cavalleresca * Ludovico Ariosto - Il racconto di una vita - L’*Orlando furioso* * Niccolò Machiavelli -   Il racconto di una vita - Il *Principe* e gli altri scritti politici |

| **Unità 7** |
| --- |
| **L’età della Controriforma e Torquato Tasso** |
| * Entrare nell’età della Controriforma * Il Manierismo * Torquato Tasso -Il racconto di una vita * *La Gerusalemme liberata* |

**MODULO TRASVERSALE**

**La *Divina Commedia* di Dante Alighieri**

Lettura e analisi di canti scelti di *Inferno* e *Purgatorio*

**MODULO TRASVERSALE**

**La produzione scritta.**

Esercitazioni sulle diverse tipologie proposte all’Esame di Stato

| **MODULO TRASVERSALE**  **Laboratorio di lettura attraverso forme e autori contemporanei** |
| --- |

Alba, 13 Ottobre 2021

Prof.ssa. Lisa Badellino

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_